新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　（第一百八十七號）　今日出版一大張

定報價目：每份四分　一月一元　三月二元八　半年五元二　全年十元　本外埠一律寄費在內　國外郵費照加

廣告價目：第一版每方吋每日一元二角　第四版每方吋每日九角　八分經濟廣告每行每日一角

本館地址：漢口府西一路一號寅賓　電話：三二六二八　電報掛號：一〇三二

分館：廣州漢民北路四十號　重慶蒼坪街六十九號　電話八七一號

本報已呈准中宣部備案經中華郵政登記認爲第二類新聞紙類

「在政治上，須本抗戰建國綱領，力求庶政之革新，樹立民主政治之基礎。」

——國民參政會第一次大會宣言

民衆的渴望！　張諤作

社論

改善政治機構與政治動員

抗戰的勝負，不僅取決於軍事，尤須取決於政治，因爲「抗日戰爭是全民族的革命戰爭，它的勝利，離不開堅持統一戰線與堅持抗戰的總方針，離不開全國人民的動員，離不開官兵一致，軍民一致與瓦解敵軍等政治原則，離不開統一戰線政策的良好執行，離不開文化的動員，離不開爭取國際力量與敵國人民的援助，一句話，戰爭一刻也離不了政治」。所以，軍事與政治的隨時改善與進步，在爭取抗戰最後勝利上不但有同等的重要意義，而且政治的進步有加强軍事進步樞紐的作用，然而，一年來的抗戰經驗證明，我們的軍事已有不少的改進，而政治的進步反落在抗戰需要的後面，甚至處處發現政治上的某些重大弱點，障礙並影響抗戰的順利進行，減削了抗戰力量。

因之，改革行政機構，促進政治進步，已成爲全國人民的普遍要求。國民黨臨時全國代表大會所通過的抗戰建國綱領中亦規定：「改善各級行政機構，使之簡單化合理化，提高行政效率，以適合戰時需要」，證明具體實施改革行政機構已是全國上下一致的迫切任務。這一次，國民參政會有政府交議「改善各級行政機構」一案。孔庚等廿六人提：「改善下級政治機構，加速完成地方自治條件以發動民衆當兵志願」，吳玉章等廿六人提：「改善縣區政治機構與保甲辦法」，李中襄等提：「改善保甲制度，樹立自治基礎」等案，乃係反映全國上下進一步實施改善行政機構的要求與決心的具體表現。

在國民參政會通過之「改善各級行政機構」的決議案中，認爲「下層行政機構，宜加充實」，「下級行政機構應注重人選問題」，並規定「鄉鎮以鄉鎮民大會爲權力機關」，都是切中時弊之見，同時，正式通過爲適應抗戰建國的需要，設立省縣臨時參議會的民意機關，更是推進政治進步的重要提議。

當然在實施改革過程中，在各項條列規定之外還會有事實上的困難與阻礙，我們希望，參政會諸先生，政府當局以及全國人民均應以最大的熱誠促使政治機構的最好形式的出現，不達目的不止。改善行政機構是爲了抗戰動員不得不尋求政治上最合理最有力的政治制度。也就是爲了抗戰的政治動員的普遍與深入，不得不把機構不靈，甚至束縛人民手足的制度根本的予以清除。

問題的實質在於，我們的偉大的民族革命戰爭，沒有普遍與深入的政治動員，是不能勝利的。我們不僅在形式上去求部份的改革，除去一些壞的部份，更應當把握抗戰時期的政治基本精神，把握富於積極性革命性的政治基本精神，從根本上打破人民與政府間的隔閡，使人民獲得運用智慧發揮才能的最大機會。

機構的改善與人選的調整，均應以眞正適應抗戰需要爲標準。省縣民意機關的準備建立自是一大進步，但如果不澈底澄清各級政治機構中的貪污腐惡，如果不澈底變革保甲制度，代之一種由民選原則組成而能盡量發揮民衆力量的鄉村自治制度，則貪污腐化相互爲用包辦欺詐，使全國總動員不能收到良好的效果。在這裏，我們應當把「鄉鎮以鄉鎮民大會爲權力機關」，眞正的作到把最大限度權力給下級人民，使人民有發表意見提出主張的機會，使人民有罷免違背他們的意志的代表及加害人民的官吏的合法權利。

「抗日戰爭的政治目的是「驅逐日本帝國主義，建立自由平等的新中國」，必須把這個目的告訴一切軍民人等，方能造成抗戰的熱潮，幾萬萬人齊心一致，貢獻一切給戰爭」。（毛澤東）在今日，更應把改善政治機構，廣汎作成一個由上而下由下而上的運動，以謀取得眞能代表廣大人民意志與要求爲基礎的政治制度。

彭澤湖口之敵迭遭猛襲
九江局勢轉趨穩定
華陽鎮江面我炸中敵艦五艘

(中央社九江十六日電)侵犯彭澤湖口之敵軍，迭遭猛擊，其第一期企圖繼續西進計劃，已完全被我軍所粉碎，十六日湖口江面敵艦汽艇百餘艘，在我空軍及沿江砲台嚴密控制之下，難于活動，僅有少數敵機，在新港九江星子與處。鄱陽湖鞋山地方，已無敵海軍蹤跡。

沿江战况

(中央社九江十五日電)(一)敵艦數十艘，集馬當湖口間。敵機雖有投彈，然我無損失；大舉進犯，想當不遠，現我正準備迎擊。(二)本日敵艦滙向西駛窺伺，且企圖掃雷，俱被我軍擊退，復以飛機多架，分批掩護，並向我砲兵陣地投彈，我軍幸無損失，敵艦在我重砲威脅及沿江嚴密封鎖中，均未能越湖口西進一步。現九江方面人心漸定，商民陸續來者日衆。

(中央社九江十六日下午四時電)今昨兩日，敵艦活動情形如下：昨日下午有敵艦三艘，駛入鄱陽湖，泊進鄱陽湖口之鞋山以東，另有敵艦五艘，從湖口沿江上駛，向我新港一帶砲擊，經我砲火迎擊退去。今晨九時，又有敵汽艇五艘，向鄱陽湖前進，中型艦二艘，由湖口上駛。泊於湖口以北石鐘山附近之敵艦，今晨向獅子山砲擊。

(中央社浮梁十六日電)軍息：敵自侵佔我馬當後，擬破除我阻塞線，溯江西犯，詎我阻塞線牢不可破，敵經兩月來之苦工，僅疏通狹小之航線一道，大型敵艦，無法通過，更因我空軍不斷轟炸，懾不敢前，剩下僅有中型敵艦數十艘，駛抵彭澤湖口間，大池南岸，在我軍猛烈反攻中，馬當阻塞線，仍不失其價值。

(中央社訊)昨(十六)晨，我機××架，飛往望江華陽鎮江面轟炸敵艦，經我機瞄準投彈後，頓見敵艦二艘起火焚燒，另有三艘，冒出黑烟。當我投彈時，有敵九六式驅逐機九架，向我攻擊，我無損傷，全部于任務達成後，安返原防。

(中央社潢川十六日下午三時電)皖中潛山方面，我軍佔有利地位，並不時派小部隊向敵襲擊，十三日敵向我進攻，失敗後，受創甚巨，退據王家牌樓以東，有待機進犯企圖。

(中央社屯溪十六日上午十一時電)[illegible]合肥之敵，約一萬餘人，連日由淮南路向蕪湖調動。

(中央社南昌十六日電)敵機廿一架，十六日上午七時四十分，侵入九江上空，盤旋窺察，並低飛以機槍掃射。復投彈八枚，旋至新港投彈卅餘枚，均落荒野，又上午九時五十分，敵機十八架，竄至都昌、德安、武寧、修水一帶窺察後，向武漢方面飛去。

(中央社浮梁十六日電)連日敵機，不斷窺察，十五日晨八時許，有敵機廿餘，分兩批侵入浮梁縣上空，盤旋窺察後，繞向西南飛行，十六日晨六時許，又有敵機二架，侵入縣境窺察一週後，向東南逸去。

我守鄱湖東岸 威迫馬當湖口

(中央社九江十六日電)記者在贛北視察，並訪晤江防高級指揮長官，及各作戰員兵，關於前方作戰狀況，及馬當彭澤湖口淪陷經過，探詢結果如下：敵自六月十三日進犯安慶後，即企圖進犯鄱陽，不料為我堅強部隊，阻於潛山附近而未得逞，乃更加緊由水路進犯馬當。敵知我馬當久有準備，未敢輕犯，最初僅以少數汽艇，沿江擾亂窺探。六月廿五日，敵乘大風雨之際，結集敵艦艇百數十艘，潛在香口附近，黃山香山一帶登陸千餘人，時值我防軍調動忽忙，敵乃乘機竄至張公磯附近，與我陸軍江防要塞守備隊發生激戰，敵一面在彝陽，一面在黃山山麓，居高臨下，設砲兵陣地，向馬當轟擊；一面以汽艇向我江防佈雷區，以機槍掃射，破壞我水雷，隨附有中小型艦隊衝入我雷區。當時我陸上砲兵陣地，發砲對敵艦轟擊，擊沉敵艦二艘，傷其二，終因我部隊在衆寡懸殊形勢下，相持一晝夜之久，最後敵竟不顧人道，施放毒瓦斯，以致我軍中毒傷亡，達十分之七，張公磯之線，遂不能守；然敵亦死傷六七百之多。張公磯不守，馬當要塞遂無依附，而陷於三面包圍之中，廿六日午，馬當要塞與馬當鎮同告陷落，馬當距彭澤約四十華里，馬當之後，猛攻香口、黃山、香山之敵軍，佔據香山，並曾一度抵達黃山山麓，一面在彭(澤)湖(口)公路上，猛烈截擊進犯湖口之敵，相持達旬日之久，並曾將彭澤之敵軍，於是彭澤遂於馬當失陷之次日，同告失陷。彭澤陷落後，我各路援軍，均先後趕至，一面自滸江岸聯絡之便，攻我湖口，湖口遂亦於敵機晝夜瘋狂轟炸，並施放毒瓦斯與飛機低飛掃射之下，迄七月五日午後，我某某師，在極壯烈之犧牲下，不得已退出湖口，湖口陷落後，戰局形勢，為之轉變。敵雖據有馬當彭澤湖口三據點，但未穩定，我軍仍有大部份佈於馬當彭澤湖口附近，與敵犬牙交錯，敵在陸上連絡，為我切成數段，水面則因我阻塞線堅固之故，僅敵中型艦艇乘江汛上潮時，駛近湖口，極感困難，補充接濟不易，湖口之敵，處於我軍控制之下，無法西進，因此江南戰局，固未能以我失陷馬當彭澤湖口三地而遂以為江防要失屏障也。目前江南戰局，我在鄱湖東岸，有大軍分守，對馬當湖口之敵，隨時可予以威脅；在鄱湖西岸等處及沿江一帶，亦將有重兵扼守，敵如來犯，必遭嚴重打擊。

華北战場

我克魯西鉅野三縣
濟源敵軍傷亡二千餘

(中央社曹縣十六日晨九時電)魯西鉅野、菏澤、定陶等縣之敵，經我軍分頭襲擊，於十三日先後克復該各縣城，敵向濟甯撤退。

(中央社鄭州十五日電)豫北情況：(一)濟源封門口一帶，十五日仍有激戰，敵連日被我截擊，傷亡已達二千六百餘人，敵井上司令亦陣亡。(二)盤據沁陽敵軍尚有千餘人，分駐東關及城內各處。敵軍官何舍喜係蒙古人，因其弟在濟源陣亡，本人復受敵軍壓迫，憤而自殺。沁陽偽維持會為敵作倀，將強徵壯丁萬名，我人民多奮起抗戰，拒絕偽命。(三)濮縣近日由前方運到敵傷兵二千餘人，分駐城郊，對我游擊隊有談虎色變之概，所謂皇協軍逆首李啓元，日前在濮嘉被俘，現已槍決，人民大快。(四)我某部十三日夜猛攻新鄉西北合河鎮之敵，斃敵十人，我以任務達到，退某地待機進擊。

我軍克復陳留

(中央社鄭州十六日電)侵據豫東皖北之敵，屢遭我軍民襲擊，頗為恐慌，各城敵軍，時增時減，往來調動，虛張聲勢，我軍收復通許朱仙鎮後，乘勝追擊，殘敵已分竄陳留歸封一帶。我軍現又克復陳留，並將杞縣之敵百餘人，嚴密包圍，該敵有突圍東竄模樣。杞縣西南鎮我游擊隊，已無敵蹤，太康縣被我克復，鹿邑正在圍攻中。我軍十五日在太康鹿邑一帶，截擊東竄之敵，繳大砲七門，步槍多支，俘甲二名，城北廿里河等廿餘村，全被焚燬，民衆未及逃出者甚多。鹿邑之敵，迫令民衆供給糧食，並向每保索婦女五名。敵軍二百餘人十二日由汴竄至尉氏西，屢被我民衆百餘人，燬房屋數百間，據該敵日前東退時，被我民軍襲擊，損失頗大，現特來復仇，經我軍民開擊，該敵復又東竄，我獲軍用品甚多。

豫東我軍收復太康

(中央社鄭州十六日上午九時電)豫東太康之敵數百名，於十四日向東北逃竄，殘敵經我軍襲擊，死傷大半，太康於十四日被我軍收復。

敵軍將士厭戰自殺

(中央社鄭州十六日電)敵厭戰空氣愈濃，沁陽敵橫山部參謀長因厭戰自縊，屍體十三日午運博愛。修武敵千餘人，七日西開增援時，有四十餘人厭戰自殺。

(中央社洛陽十六日電)博愛沁陽一帶，敵增厚兵力約六千，炮十餘門，坦克車卅餘輛，裝甲汽車十餘輛。敵兵站已由新村移至博愛。並在博愛徵抽壯丁充運輸，敵機並沿河南岸窺察，白頭鎮被我游擊隊包圍之敵一千餘，於十三日突圍向東北竄逃去。

我游擊隊克津東甯河
北平緊張每夜聞炮聲

(中央社香港十六日電)津訊：游擊隊近來出沒于津區附近，勢力日趨發展，十三日克復津東甯河縣，繼續前進，復於十四日攻佔寶坻，偽縣長及敵顧問均被俘獲槍決。另有一部於十三日進抵津市區小王莊，偽警多人，均被繳械。

(中央社香港十六日電)津訊：北平近來每夜可聞遠處之砲聲，敵偽戒備甚嚴，各城門日夜關閉。豐台因來源斷絕，價格高漲不已。北平附近及北甯路沿線各站，每日均有游擊隊高揚國旗通行，向目的地前進。平津附近及冀東區內我游擊隊已樹立基礎，敵機每日均飛往各地偵察。

(中央社西安十六日電)軍息，頃接前方戰報稱：一、我軍某部六日破壞保定北鐵道一段，並將清河橋炸毀，保定敵為一個警備大隊，另一大隊駐蘆溝橋。二、津浦線八日北開火車數列，內載破飛機四十餘架，同日又有汽車大車十餘輛，載援兵北開。

(中央社北平十六日合衆電)今晨由清河方面傳來之轟炸聲甚猛，該方似已發生戰事。由西山方面返平之外人稱，頤和園一帶，駐武裝日兵甚多，服裝污垢不堪，似係方由戰場調回者。冀東一帶，形勢亦頗嚴重，由關外調來之日軍甚多，玉田豐潤等縣，城門均已關閉。

偽滿傀儡禁毛革出口

(中央社天津十六日路透電)此間外商方面頃悉，偽滿傀儡，決即日起禁止以各種皮貨馬鬃猪鬃羊毛出口。天津及其他華北各埠，向以皮貨為出口大宗，故此說果實現，則無異予華北各埠以極大之打擊。最近有大批馬鬃猪鬃運抵此間，準備轉運他埠。

我軍分三路反攻聞喜

(中央社陝州十六日電)(一)晉南聞喜敵一股，經萬泉西犯，後路被我截斷，我軍某部分三路反攻聞喜。(二)晉東敵西犯，企圖與晉南敵取得聯絡，我正分路截擊中。

(中央社鄭州十六日電)晉南戰況：(一)盤據沁水之敵五六千人，騎砲十餘門，裝甲車廿餘輛，汽車及騾輪大車共四五百輛，已抵沁水以西四十里之東鄧鎮，擬犯翼城。(二)新絳之敵千餘人，已越過萬泉進犯萬泉以南之閻景村。(三)盤據臨汾之敵八百餘人，十一日晨在猛烈砲火掩護下，由涸河強渡汾河西犯，與我軍在東宜村一帶激戰尚烈。

(中央社西安十六日電)向垣曲附近胡村小鎮城進犯之敵一小部，被我擊退，橫嶺關之敵約二千餘閣抵皋落鎮，其先頭騎兵到垣曲西北上下落村。晉城敵千餘，續經周村劉村鎮向沁水前進，沁水敵五六百過東邱嶺向翼城前進。臨汾敵八百餘由謂強渡西犯，與我軍在右宜村一帶激戰中。進日襲城之敵約增至三四千。絳敵千餘已陷萬泉，向閻景村進攻，似有南犯模樣。

(中央社鄭州十六日電)敵進犯垣曲，情勢頗緊，盤據絳縣南橫嶺關之敵二千餘人，陸續向垣曲開動，十一日晚已抵皋落鎮，其先鋒部隊十三日到達垣曲北之下頭村，我軍正分頭迎擊中，垣曲以北胡村小趙村十二日亦發現小部敵軍，立被我軍擊退，十五日拂曉有敵四百餘人，附砲數門，再度逼近垣曲，經我猛烈迎擊，混戰數小時，終將該敵擊潰。

(中央社西安十五日電)軍息，忻縣崞縣一帶殘敵，日來蠢蠢思動，企圖進犯我五台、寧武等地，惟懼我英勇抗戰，竟不顧正義公約，又擬使用毒氣，十三日由太原運毒瓦斯彈一百箱及軍用品等到忻縣，忻口車站亦於日前運來大砲二十餘門，機槍數十挺，其他軍用品及糧秣等甚多，揚言即向我五台、寧武大舉進犯，我已嚴陣以待，準備予敵重創。

華南形勢

南澳四區完全收復
斃敵百餘生擒傀儡數十

(中央社汕頭十六日電)南澳縣隆澳、深澳、雲澳、青澳四區，今已完全為我收復，戰事前後六日，敵我劇戰，以在隆澳雲澳為最烈，斃敵百餘，生擒傀儡數十，卒完成偉大任務。該日我黃濤所部，及潮汕民衆自衛團體紛開澳，某高級長官奉委為南澳守備司令，已佈防完竣，誓死固守，代理南澳縣長洪之政，亦已就職安民。潮汕民衆，歡欣鼓舞，熱烈歡呼。余總司令對克復南澳官兵，甚為嘉許，犒款二千，黃濤亦賞千五百元。至失南澳負責軍事長官保安營長羅卿誘，軍事當局以其抗戰不力，判處極刑。紹專員錢頌電九區自衛團統率委員劉志陸祝捷，略謂：洗大陸此次開闢役敵，陸續柔擒，皆我公督率有方，謹電馳賀！

蘇浙战況

我進襲鳳凰山奪獲敵彈二箱

(中央社屯溪十五日電)(一)盤踞宣城之敵，于六七兩日大部開京，現宣城有敵不多。蕪湖敵四五百，楊家渡竹絲港各約百人，亞山鎮約三百，附炮二門。(二)敵因

回憶淮南之戰

本報特派員陸詒

徐州未淪陷之前，敵軍在長江一帶，早已有了積極動作，敵軍大部由采石磯渡江時，曾通知英美各國的軍艦、商輪，說是將有所動作。敵軍一部份沿河挺進，一部份則進佔和縣、含山、蒙城、永城，以扭徐州之背。敵軍這麼遠距離的迂迴包抄，而直撲合肥。敵軍這種冒險成分，要是我軍隨處攔腰截擊，不難粉碎牠的進攻計劃！可惜當時我們的軍事諜報組織不夠，兵力部署上稍一差遲，竟使敵人的冒險，得到僥倖的成功！

淮南戰爭一開始，我江北守備軍××師主力，立即開動，以一部警衛××南岸，與合肥取呼應，一部則沿運漕河這條線布防，阻止敵軍沿和(縣)合(肥)公路進攻，同時並由新四軍高支隊，在敵人後方游擊，破壞淮南鐵路，及其他公路。五月十三日晚上，我軍開始猛攻巢縣，結果不但攻進了城，而且還佔了南西北三門。結果，因城內臥牛山上的礮壘，給敵軍作為架砲頑抗之依據，竟使十一天的血戰，仍不免于功敗垂成！合肥失守，使淮南戰局，發生重大的轉變—等到我軍退出巢縣，合肥敵軍便大舉南犯，原駐安慶的我軍，不能不全部北上增援。六月八日，便在桃溪河發生激戰，因部隊與部隊間的聯繫，還不夠緊密，協同；河北我軍，時已撤至六安，使敵軍得以全力來攻，我軍堅持苦戰了三天，就退至大關。



我軍蛇行向敵陣推進　(顧廷鵬攝)

當桃溪河戰鬥劇烈之時，敵海軍溯江西上，九日，集中於石磯頭的敵艦，達四十餘艘，和運兵商輪十三艘，繼續西上。十一日晚，敵艦五六十艘在樅陽新河口登岸，最先登陸的敵軍，約三百餘，將守軍×連擊退，九時許敵艦增至三十餘艘，大批上駛，十一時半抵安慶江心，發炮向城內轟擊。頃時，由新河口登陸之敵，約二千餘人，經牛公塌到安慶東側飛機場附近。守安慶的部隊，祇有新自南岸調來接防的×連人，此外祇是些常備隊和當地的警察，向在模盤山魏家咀一帶，拚命抵抗，由午後二時至七時，始從北門節節抵抗而至集賢關，十三日拂曉，守城軍隊始向三橋頭轉進，安慶這個城市，就此淪陷！

安慶失陷，大關經一度血戰之後，我軍又向後轉進。敵台灣旅團，與本旅團，即由安慶沿公路向西北攻潛源舖，與由合肥南攻的敵軍，會師火擊。兩路敵軍，合計約一師團以上，我××軍所部×師，血戰月餘，疲勞特甚，可是當時一呼，官兵尚扶創奮戰，先後在潛源舖潛山一帶，予敵以極大的消耗，阻敵西進。在潛太公路上，某次戰鬥激烈，××××集團軍總司令××將軍，竟親在敵兵壕內指揮，使士氣為之一振，終究擊退敵軍的進攻。

敵人受此打擊，遂停滯不進，一方面因為這一帶已靠近××山脈，如果再冒險深入，也許將遭我軍之迂迴側擊，並轉移兵力，以猛攻江南。一方面，敵人經淮南的戰爭，消耗太大，不能不略事補充休息。目前敵軍在淮南的兵力，異常薄弱，皖西前線，所以能保持暫時的平靜，其最大原因，亦在於此。

新四軍×支隊，刻已進入潛太公路一帶游擊，舒城桐城，早無敵蹤。我軍如果展開奮迅的反攻，可能長驅直下合肥，使現在的江南戰局，為之改觀！(七月十日由舒城寄)

「中國陣亡諸勇士墓」

中央社戰地特派員郭從周

(中央社晉南通訊)本年二月底開始了的晉南大會戰，不久也漫延到晉東南。沁水城是晉豫間的要衝，是高平到西門渡公路的中點，東面是沁水，西面是屏障路，縣城即是被太行山的支脈重重地包圍着。不幸這一個軍事據點，也於三月二日淪陷在敵人手裏了。

青年抗敵決死隊，決定了以血肉收復這個城池，三月十六日的清晨，太陽還沒有出來，不時吹來了陣陣的冷風，大隊長集合了兩個中隊，嚴肅的宣布了命令：

『同志們！今天我們到沁水去，我們要把失掉的沁水城收回來，我們要把太陽旗砍倒，把青天白日旗再插到沁水城上去！同志們！[illegible]了嗎！』

『清楚啦！』雄壯的聲浪的吼聲，回答了大隊長。

大隊長的眼光緊緊地注視着隊員的臉，他看到了排尾上的四個『小鬼』，眼光便停了下來。二個『小鬼』，頭上包紮着紗布，那是光榮的創傷，他們一齊注意着隊長的表情，面孔上流露着無限的天真和快慰，隊長慢洋洋的說：

『你們四個小孩子，倒有兩個掛彩的，我看你們無須去了，還是留在後方工作吧！』

『報告隊長，我不願留下來！』

『報告隊長，我要跟大家一塊兒去！』

『報告隊長，小孩子就不能打日本嗎？』

他們四個堅決地要去，大隊長也終於答應了他們的要求了。

大家都在興奮着，[illegible]，預備油印大批日文傳單。『大個兒』對『小鬼』們說：『呀！咱們賽一賽，看誰在前面！』『小鬼』笑一笑，一聲也不響，低着頭收拾他們的衝鋒槍。

一隊人馬浩浩蕩蕩地開向沁水去。

十九日的晚間，這支軍隊到達了距沁水城東十五里的寺元村，一方雙分派隊員在各要道封鎖消息，一方面由政治處負責開展宣傳和鼓勵民衆的工作。廿日黎明，大隊長帶了幾個人，消聲匿跡地到城外附近視察了一遍，又從一個澡堂老板口裏，探聽了城內敵軍的情況。(未完)

電慰前綫川軍
川籍參政員
張振帆先生輸款救難童

(中央社訊)川籍參政員，前日發出慰勞前線川軍將士電云：溯自抗日軍興以來，吾川將士，奉命遠征，北逐秦嶺，東出燕關，或轉戰于淮北，或殲敵于江南，先後數十萬，大小百餘戰，勳勞卓著，舉國同欽。前日軍政部何部長，在會報告，對于川軍勇敢忠勤，頗加稱許。今當巨期作戰之際，尤賴我西蜀健兒，[illegible]東逐狂寇。同人等猥承徵選，參議國政，愧空言之無補，望大義而生慚，惟就研討所得，深信抗戰必勝！尤冀諸君[illegible]。所望本再接再厲之精神，為最後決之奮鬥，[illegible]之卻敵，不得專美於前；揚[illegible]之平戎，無難建武于役，謹申敬意，祝奏全功，國民參政會參政員張瀾、黃炎培、謝健、姚仲良、朱之洪、吳玉章、陳約鵬、曾琦、李璜同叩。銑(十五)印。

(中央社訊)參政員張振帆，此次來漢出席參政會，除向政府獻金萬元外，復以保育戰時兒童為當前要圖，乃將其在參政會所應領之川資及公費，並個人旅程所節費用共二千元，昨送致汪副總裁轉交戰時兒童救濟協會，作為保育難童之用。汪副總裁以張氏熱心為國，特覆函表示欽敬。茲錄兩函如次：

「敬啓者，養育兒童為國家命脈，未來之國家主人翁，保育戰時難童，實屬要圖。貴會成立，意義重大，茲特將振帆此次向參政會應領之川資及七八月份公費計一千一百元全部捐出外，並節約本人此次旅程費用九百元，合共國幣二千元正，敬請轉座代為轉致，作為救濟難童之用為禱，此上中國戰時兒童救濟協會理事長汪，張振帆謹啓。廿七年七月十六日」。「央上中國銀行支票四紙，面額合國幣二千元正。」

「振帆先生惠鑒：頃奉手示，并承惠助中國戰時兒童救濟協會二千元，至深欽敬，謹代戰時兒童致謝忱，專此敬頌台安，汪兆銘謹啓，七月十六日。」

張伯苓返渝

(中央社訊)國民參政會第一期集會閉幕後，張副議長伯苓以來漢任務已畢，同時離渝甚久，校務待理，故於昨(十六)晨飛返渝。

北滿大水 路軌冲斷

(中央社哈爾濱十六日路透電)滿洲里以北二百里處，大水氾濫，路軌冲斷，因此中東路與西伯利亞鐵道，暫時停止通車。

更正

昨日本報第二版所載國民參政會休會宣言，文內第二節『一如各國輿論與人民團體之援華反日』一句，誤刊為『如國際反侵略大會與各國人民團體之援華反日』，特此更正。

敵寇暴行

武漢昨兩次遭空襲
我擊落敵機一架
敵往鄂東浠水投彈

昨(十六)晨，敵轟炸機十八架，分兩批由黃安通山進襲武漢，另有敵驅逐機十二架，則由鳳陽侵入漢陽上空，我空軍當局事先得報，立卽派機升空迎擊，當在漢陽上空，發生劇戰，此上被下，各不相捨，雙方激戰約廿餘分鐘，結果被我擊落敵機一架，我機一架，亦稍受損傷。當敵我雙方正在空戰之際，敵機受我高射炮火，敵機一架，飛往飛機場上空，投下炸彈百餘枚，炸燬附近民房一間，死平民十三人，傷九人。另一批敵機九架，侵入鄂東，向城內投彈多枚，死傷市民八十餘人。又昨(十六)日下午十一時許，有敵機數架，詳情待報，分向武漢飛行，我防空當局先後發出空襲警報，敵機旋卽向武漢起飛迎擊，見我戒備嚴密，不敢闖入，盤旋於鄂城一帶，約二小時許始行遁去，我於十一時十四分解除警報。

敵炸粵漢路江村英德
寇艦刼燬我寶山海外漁船

(中央社廣州十六日電)敵機三十二架，今晨七時起至下午三時三十分止，分三次來犯，首次十五架，飛粵漢路江村站投彈十一枚；二次亦十五架，在廣九路樟木頭站附近投八彈，三次兩架，在粵漢路英德站，投彈三十二枚，炸燬民房多間，傷斃農民十餘人。

(中央社廣州十五日電)敵艦三艘，於十三日在寶山海外刼掠我漁船一艘，漁民七八名，俱被殘殺，事後將該船焚燬。又距海外各敵艦，據報截至十五日止共有二十四艘。

最後消息

華北

(中央社西安十六日電)軍息：離石吳城鎮各駐敵一小部，離門駐敵百餘，吳城以西敵，戒備甚嚴。汾離公路被我游擊隊截斷，不能通車，十一日晨我決死某縱隊進至吳城以東，破壞，則已三人，並破壞交通，汾陽敵聞訊，立派敵兵百餘，救，後被我左翼某大隊奮勇擊潰。是役計斃敵六七十，繳槍數支，及其他軍用品無算，我傷官兵八人。

(中央社陝州十六日電)一，平陸東北張店鎮，十六日晨敵我激戰，斃敵四百餘，竄頭村敵兩犯，我已嚴為戒備，並將公路破壞。二，安邑敵三千，十三日向我裴介鎮渦任莊一帶進犯，經我某部迎擊，十五日晨敵繼以飛機大砲助戰，並使用毒瓦斯向王圩口及某家村及平陸鳳口猛攻，我遊擊，敵未得逞。

(中央社陝州十六日電)我某部於十五日下午向朱呂村發砲百餘發，運城敵同時向鹽城之敵[illegible]，十五日由鳳口向張家砲數發，旋即停止。二、延城之敵，十五日有敵機數架參加作戰，敵又一部在平陸縣與我某部激戰中。

蘇聯

蘇俄最高委員會已在莫斯科開幕
史達林等人均出席

（塔斯社莫斯科十五日電）蘇俄最高委員會首次會，今日下午六時在克里米林宮開幕，到有蘇聯及外國來賓，代表，外交代表及工人甚多。史達林、莫洛托夫、伏羅希洛夫等要人出現時，全場鼓掌歡迎。由年齡最長的代表集體農人巴來謝夫主持致開幕詞，選舉伊蒲諾夫爲主席，秦契洛夫，馬卡洛夫爲副主席，繼通過議程並選舉資格審查委員會，選舉畢，遂延至昨日繼續開會。

蘇聯兩飛行家 自海參崴返莫斯科

（塔斯社莫斯科十六日電）完成莫斯科海參崴間不着陸飛行之英勇飛行家科基納基及白里安丁斯基，昨已返抵莫斯科。此間市民數萬人均在機場歡迎，國防工業人民委員卡岡諾維奇，空軍司令羅克泰俄諾夫，蘇聯陸軍大將布黎來，空軍英雄莫洛可夫、斯披林、余馬洗夫等皆在場。晨六時十五分紅翼機出現機場上空，數分鐘後即行降落。當舉行熱烈歡迎會，由卡岡諾維奇、羅克泰俄諾夫、科基納基、白里安丁斯基及莫斯科各工廠代表演說而散。

西班牙

法西密集部隊 內部發生衝突

（塔斯社直布羅陀十六日電）法西密集部隊，因以意籍長官，而代以外人，內部發生極大不安。密集隊拒絕山外人統率，若干隊員爲表示抗議，紛紛離隊，西叛軍當局大爲震驚，蓋深恐此事將變成公開叛變也。

撤退志願兵聲中 意仍援助西叛軍

（塔斯社巴黎十六日電）「工作報」載稱，意大利仍源源遣派官兵及軍火與西叛軍方面。據云上週有新三發動機轟炸機十一架飛至西班牙，輪船則滿載軍火，由那不勒斯、斯培西阿開往叛軍口岸，意機師一九〇人亦已前往。又據西班牙社訊：過去五日內有阿拉伯人二千五百名，乘意輪抵美利拉，現已全部送往馬拉加，威托地方由意輪運到大批軍用品，並建有儲藏所。

英國

英國朝野人士 主張借款援華

（中央社倫敦十六日路透電）據可靠方面消息，昨傳英國已拒絕對華放款之說，並非確實。英政府僅將借款之事，暫予擱置，待環境略行好轉時再議，惟因國會即將閉幕，欲訂立新法案由英政府出面保證對華借款事，恐難辦到。開除直接借款與中國外，由其他方面進行對華放款事，亦在籌劃中。現英國朝野人士皆主張援助中國，援華委員會將於七月十八日召集圓桌會議，討論援華辦法。

海員向政府抗議

（塔斯社倫敦十六日電）一年一度之海員工會大會，頃在倫敦舉行。該會通過決議，堅決抗議英政府對西叛軍轟炸英輪事所取態度。決議表示政府拒絕保護海員，大會甚爲憤慨，決即令一部份海員，將議案呈交政府核辦。

奧國

奧軍部隊中 發生反法西運動

（塔斯社維也納十六日電）法西專制者在奧實行「綏靖」工作，謀將其變爲犯法根據地，已逐漸遭遇民衆之反對。特別值得注意者，爲前奧軍部隊之不滿。三星期前，駐維也納之第三團奉命開往德國中部，該團竟拒絕受命，搜查營房，並發現張貼之反法西傳單，報紙、雜誌，後該團即有官兵多人被捕。但換防命令終得取消。近駐於提羅爾之第十四團亦發生嚴重騷動，卒被解散。數日來下級官長被捕者甚多。德鑒於局勢嚴重，已派新部隊前往戒備。

日本中央物價委員會 要求動用銀行準備金

（中央社東京十六日路透電）據「東京朝日新聞」載稱，日本中央物價委員會頃通過決議案，要求大藏省動用日本銀行準備金之一部份，俾製造工業品所必需之原料，得以輸入無阻。大藏大臣池田自就任以來，即努力擬增加必需品之進口，至日本銀行準備金總數，據「朝日新聞」估計，約在八萬萬日元。

紐約市民 歡迎飛行家許士

（中央社紐約十六日路透電）紐約市民，昨日在百老匯路舉行大遊行，歡迎創造國際飛行新紀錄之飛行家許士，參加者衆極爲擁擠，沿途高聲歡呼，景況至爲熱烈。市長拉瓜第亞親臨致詞，歡迎成功歸來之飛行家。許士致答詞，謂渠等舉世之飛行家，俱能節省其玩樸消遣所費之時間與精力，用於其他有益之途，如環此次之飛行能增進全球各國飛行家間之友誼，則渠之時間精力，當非虛浪費。

耶路撒冷形勢 復又呈緊張

（中央社耶路撒冷十六日路透電）此間菜蔬商場內，昨日發生炸彈爆炸案，被炸死者十一人傷者十五人。該處爲阿拉伯人聚居之處，人烟極爲稠密，被炸以後，景象極爲悽慘。當局現深恐猶太人區域發生事端，特派大批軍警駐在該處維持秩序。

（中央社耶路撒冷十六日路透電）此間昨日發生炸彈案後，局勢復轉緊張。阿拉伯人所開之商店，今日一致停閉表示抗議。同時猶太商戶，深恐阿拉伯人之襲擊，……

國際援華運動

美國各大城 舉行一碗飯運動
募款救濟我難民

（中央社紐約哈瓦斯航訊）中國平民救濟協會，前於六月十七日在美國各大城舉行一碗飯運動，藉以募集捐款救濟中國難民，結果至爲美滿，據該協會會長羅斯福上校宣稱，全國四十八洲中，共有二千城市舉行此項運動，參加者一百餘萬人。美國境內爲人道主義而舉行之運動，當以此次規模最大，今後仍當廣續進行。參加者有數百萬人之多，至募集款項多少，因尚未彙報，目下無從確知；但其數必有可觀則可斷言。此次捐款，一俟收齊後，即當匯交上海美國顧問委員會主席巴塞特少校，而由該委員會酌量情形，分配各難民救濟機關，以救濟中國六千萬難民。至各城市之舉行此項運動者，以舊金山城最爲熱烈，該地係華僑薈萃之地，參加者自較他處爲多。據「舊金山紀事報」訪員史密士稱，是日前往唐人街參加者，不下二十萬人，各處通衢人山人海，擁擠不堪，各項車輛均無法通行，警察亦束手無策，多數出口輪船，亦因之臨時延期駛出。一日之中，共募得五萬美元。其他各城市參加者人數，紐約有三萬餘，賓雪文尼亞洲斯克蘭登城有二千五百餘，亞拉巴瑪洲白明漢城有一萬餘。華府方面，則由社會部與各工會在中心區某大飯店舉行跳舞會募款，參加者亦甚衆。密昔根州路易維爾城美國勞工聯合會與工業改進會所屬各工會領袖，共同主持此項募捐運動，成績極佳。此外中國黃河決口之後，戰區難民既遭兵禍，復罹天災，痛苦不堪言狀，而密西西比州居民，因曾經水患之害，其對於中國難民之同情心，因而愈益增加，全州各城市紛紛舉行一碗飯運動，成績俱甚良好。

荷「民聲報」 主張抵制日貨

（中央社荷京十五日哈瓦斯電）「民聲報」頃發表評論，力主荷蘭政府應阻止日貨在本國屬地傾銷。略謂日本商人用盡種種手段，時或冒充澳門出品，以冀享受本國貨物所享受之減稅權利。該國對于中國進行戰事，仍有大批廉價貨物輸入本國屬地，實行傾銷，本國工業因而感受嚴重之影響。

歐脫萊女士訪問記
「日本的泥足」著者

（國新社七月十一日香港特稿）恰在「泥足」（「日本的泥足」）一週年的當兒，「日本的泥足」（譯名「日本的透視」）的作者英國歐脫萊女士剛從歐洲抵港，記者聽到這個消息，便託人介紹約期往訪。她雖在百忙中，也慨然應允。當記者依約到××酒店找她的時候，侍役說她已出去。記者正帶着失望的心情要下樓去時，一個三十來歲穿着夏天旅行裝束的西婦，從升降機跑出來，一看見我就忙跟我握手，道歉的歉意。她那種真摯的談吐，活潑的動作，倒有點美國人風度。她引我們到休憩室去，坐定之後，她開始告訴我她到遠東來的用意。歐脫萊女士是剛從倫敦來的，她在那兒不單是寫作，而且還盡力「杯葛」運動。當準備對中日戰爭問題作有系統的演講，她特地跑到中國來，實地搜集材料，順便替「新聞記事報」寫通訊。她預定明天到廣州一轉，便往漢口去，作兩個月的逗留。

「上海可不去，我戳穿了日本的紙老虎之後，日本人對我很注意。」她微笑補充道。當我提到她的著作時，她很高興地拿一本新書給我看。

「這是六月二十日才出版的，是我關于中日戰爭的著作——。」那是一本二百餘頁的書，題名「日本在中國的賭博」。

「嗯，真動人的書名，與『泥足』的取名同樣表出新聞記者的技巧。」我心裏不禁暗讚一聲。

「書分五章，首論中日戰爭發生的原因，再談到戰爭後的情形以及與列强的關係，最後還附有論近衛內閣改造一文。」

「我是從日本內部去尋求她發動侵略戰爭的原因的。」她說明她的觀點。

記者本來準備了幾個問題向歐脫萊女士請教，因爲她還有別的約會，只得約在第二天早上再作長談。在臨別時她殷勤勸我把叫來的桔子水喝光，並舉杯祝我們的國運。

在第二次一小時的談話中，歐脫萊女士的敏銳的判斷力，開始顯露出來。

「近衛內閣改組以後，它的前途怎樣呢？」這是記者向她請教的第一個問題。

「一般人以爲軍部和財閥是截然對立的東西，這是不對的，其實，一派軍閥與某一部份財閥相勾結，另一派軍閥又代表別一部份財閥。以宇垣大將論，他是代表財閥的侵略的政策，與別派不同，宇垣的上台，是表示反對和英一派的抬頭。」

「可是，這回內閣的改造，出任陸相的坂垣不是軍部中最急進的份子嗎？」

「日本軍閥之稱爲急進派，只是從某方面言之。坂垣入閣也不會與這種一般的傾向相衝突。不過」歐脫萊女士謙遜地說：「這是我個人的猜測，對不對還不敢說。」

「最後，讓我請問一個問題，即是，你看池田上台以後，日本會不會向惡性通貨膨脹的路上走？」

「是的，前幾天報上說的發行『緊急通貨』，大概是像德國現在採用的『國內通貨膨脹』政策。不過她沒極力維持『僞裝的膨脹』，日本也許可以向美國取得多少的信用借款，但輸出貿易的萎縮，恐怕無法挽救。而且，自從去年十一月日本陷入長期戰爭的阱中以來，轉已開始動員他所有的一切。因爲戰爭延長，本來生活程度很低的中國人民，還可以忍受下去，繼續的掙扎，沒有甚麼大影響，但日本卻不能這樣。只要再打一年或打到今年年底，日本的財政經濟會有嚴重危機。」這是歐脫萊女士根據她的多年的日本研究所得的客觀的結論。

我對她表示相當同意之後，她便反問我中國的各種問題，從她的發問，可以看出她是在注意我們抗日統一戰線的團結，國內的民族失敗主義者的勢力，各種部隊戰鬥力的實況，以及民衆動員的程度。

因爲她還要赴陳友仁先生的約會，我們彼此雖仍感到談得太匆匆，只好作別。她把她一本與雜爾士合著的小冊子「日本可以制止」送給我，我也把一些關於日本的書報送給她。我們互相致謝之後，她還答應從漢口回港時再找時間續談的機會。（思慕）

筆會第十六屆萬國年會記
熊式一

筆會（P.E.N.）是在大戰後，爲着恢復破裂了的各民族間的感情而發起的。第一任會長爲高斯華綏。一九三三年高氏死後，由威爾士繼任，那年的萬國年會便發生了政治的波瀾。素來不問政治的文人團體，頗有了日內瓦國聯的狀態。德國柏林的分會，因左傾而被解散，由代表陀納在年會上報告被壓的情形，當時德國另有政府方面代表出席，要求年會主席不許陀納發言。席間也有贊成不問政治的代表附和德代表，但當主席威爾士說：「發表言論絕對自由，我們不能禁止陀納發言。」德國代表數人，當場宣告退席，一時會場中秩序大亂！可是這樣一鬧，卻把筆會的立場弄得稍微好了一點，不是純粹的十九世紀末年的「爲藝術而藝術」的風雅團體了！

中國加入筆會不久，一九三二年便有代表參加世界年會。日本在三年前尙無筆會，前年一九三六年，有一個什麼詩人到本國來，參加了倫敦的月會，便積極回去活動，後來竟運動得由日本新組織的筆會，請第十八屆的萬國年會到東京去開會。這邊的執行委員會，原無日本與中國，也因大會答應了日本的請約，便把日本加入了執行委員會，所以這兩年來，日本一躍登龍門，而中國卻落後了。

前年我在美國的時候多，在英國的時候少，去年一年整在中國，所以沒有參加筆會任何活動。再前兩年雖常赴萬國年會，但我並非中國的代表，而是以倫敦筆會會員的資格去參加的。今年的萬國年會在捷克京城舉行，我受中國筆會之託，以中國代表資格參加，一來可爲國効力，二來可參觀不怕強鄰的國家，所以覺得這次與會特別有意義。

會期是六月廿六日至卅日，我同着韋爾士及英國代表等由倫敦出發，廿五日到捷京，車站上有捷國大戲劇家捷柏克夫婦等歡迎我們。捷柏克兄弟合作的「昆蟲世界」，繼「王寶川」之後，在「人民國家小劇院」造成了很長的演期紀錄，而他的『強權與光榮』一劇，也在倫敦曾演過「王寶川」至八九月之久的「沙洛劇院」開演，所以他算是和我們神交已久。他的夫人乃捷克最有名的女演員，當「王寶川」在捷京國三大劇院開演時，她飾主角，現在正在演「朱麗葉」，二十七晚教育部長招待我們，便在花園露天劇場看這齣莎翁名劇。

廿六日是執行委員會的預備會，中國尙非執行委員，我便未參加。當天上午，我和我國駐捷公使梁龍商酌提案，決定不顧筆會的不問政治的政策，提出聲討日本的議案。英國代表中，有威廉愛理士夫婦，與我和王禮錫夫婦都是道義交，極同情中國，所以他們也替中國向他國代表疏通。當時又接到英國世界和會來電，謂法國代表也擁護中國之提案。下午我把提案交到祕書處的時候，他說指摘過政治化，恐怕難得通過。我說你放心，一定可通過，他勉強接受了。

那天的執委會，不但接受了我的提案，而且決定向大會提議，將日本擯出執委會，而以中國代之。今年日本沒有代表出席，意大利的代表皆藉故而去，第二天報上，便登出意代表退席回國的消息。第三天大會場上，祕書宣讀一項得自東京之電文，內容是「日本筆會對於邀請筆會於一九四〇年往東京開第十八次年會之約，永遠取消」。當時全場一聞此訊，掌聲雷動，乘數分鐘之久，並有多數友邦代表，向我揭手示意！

三十日上午的大會，當衆全場一致通過中國代日本而爲執行委員會之一員！而「歐洲聲討日本轟炸不設防城市，屠殺平民，毀壞文化」的議案，亦全體通過。演說時博得掌聲最多的，也是西班牙的代表和我兩個人。當韋爾士站起來的時候，大家也很熱烈的鼓了一陣掌，但後來因他不贊成筆會干涉德國猶太人，致大家向他下總攻擊。他見風轉舵，便通過了一個「反對一切歧壓任何民族任何信仰的政治或運動」的決議案，十二屆年會就此閉幕。

筆會的聲討日本，雖是秀才談兵，但在素以「不問政治」爲標榜的團體年會中，得了這樣的結果，實在可感的。卅日大會上我的演說詞，大意是：「中國的作家，在這緊要的關頭，向他世界上的兄弟們致意，並答謝他們所表示的好意。筆會所取的『不問政治』政策，若行之太過，便近于『不顧人道』，則我們大可『不必生存』了。世界上最『不問政治』的機關，當首推日內瓦的『國聯』，它和英國的西寺相同，都是大政治家長眠的地方。我覺得西寺還要好得多，因爲大政治家一進了西寺，我們便可永遠不見不聞他們了。中國作者，若不問政治，今日我不能出席，西班牙不問政治，今日決無代表參加；捷克不問政治，大家今日決不能在此開會了。」我說完了，韋爾士首先向我道賀。

明年的筆會在瑞典京城舉行後，再往英國參加『世界市場』；後年日本失約，改由印度續在孟買舉行；一九四二年爲筆會『成年紀念』——二十一歲，當在倫敦舉行。我想我們戰勝了日本之後，便可下請柬。

捷京正舉行全國青年運動Sokol，城中熱鬧異常，建築之美，市面繁盛，人民之歡樂，可算是小巴黎；但因過往的外國遊客不多，所以沒有巴黎那麼許多罪惡。我們看見一片昇平氣象，問他們本國人，他們說：五月廿一日是最可怕的日子，但因政府態度堅決，立刻下了總動員令在數小時內全國的精兵，都到了邊境防禦國土。如是者五日，德國退兵後，撤兵方回去，解了武裝，歌舞昇平。我們參觀捷克的青年運動，覺得他們舉國上下男女老幼，都有好的鍛鍊。一朝國家有事，全國皆兵，不能不令人特別佩服。這樣愛國的國民，這樣不畏強權的國家，前途一定是光明的！

七月六日寄自倫敦

敵寇南侵中的西沙羣島

（國新社香港七月十日特稿）六月十八日敵外相宇垣發表談話，指斥法國准許軍火由越南輸華。此項指摘之根據，據傳乃由於日本遣派偵察人員，赴法屬越南河內調查之結果。大阪每日新聞曾將其在香港之特別訪員橫田氏調赴河內，擔任此項任務。在日本橫田氏早被認爲關於此事之能手。大阪每日新聞及其姊妹報之日日新聞上，時有這位記者關於廣九路上運軍火之情報，軍火之數量，及來自何國運往何地，是何口徑之大砲，是何形式之飛機等消息，說得天花亂墜，聳人聽聞。橫田氏同時又是一個攝影家，早將香港九龍碼頭，太古船，藍烟囱之輪船，九龍火車站以及其他被所認有關中國軍火運輸之交通工具及地點等照片，一一拍好，然交其有關係之報紙登載。

橫田氏抵達海防後，驚人之消息，又在每日新聞與日日新聞發出。彼向其國內讀者報告，海防碼頭上，有大量軍火堆積待運。他以煽惑的筆調，向其國內的讀者說：『橫陳在我面前的是大量貯藏軍火的箱隻，法人想以此來附從日本在中國大陸的擴展勢力。我對此不禁怒火中燒。』彼又說：『此項大量軍火，乃由滇越鐵路及越南通廣西之公路，運往中國。』橫田氏於是提出其高明的意見，向日本政府發出顛似瘋狂的勸告，即用日本飛機來轟炸滇越鐵路與桂越公路，使轟炸廣州之獸性，再見之於滇桂之境內。他的報告中有這樣幾句話：『如戰略上需要，對於佔領海南島，不應猶豫。我不解日本爲何不應轟炸廣西與雲南？一個明確之行動，比一百個抗議，都來得有效果。』他更鼓勵其狂吠，指責法國以援助中國之姿態來制御中國。這一來，愈顯得日本在中國之行動，是所謂『王道』了。

橫田氏這種高明的勸告，在其國內發生極大的力量，於是日本內閣發出不久即將佔領海南島之試探空氣。可是這種嘗試，在其一開頭，即遭遇嚴重的反擊。英法當局，立即向日本警告，謂任何佔領海南島及其附近島嶼之舉，足以引起不斷的反響與糾紛。日本欲制止軍火由越南輸華，只有一法，即就是日本實行封鎖宣戰，但日本那位新上壇的陸相坂垣，並無此項勇氣，於是日本指斥法國的言論，正如法國巴黎時報所說是毫無根據。同時法國提出一九〇七年法日協約，法日雙方應相互尊重在華雙方利益，及日本所提供之保證。

法國所說之條約根據，其一乃根據義和拳之亂後法國向清廷之要求的第一條，即海南島不得割讓與他國，而所謂一九〇七年之法日協約，其內容：『日法兩國政府，爲鞏固兩國友誼，各除去將來之誤解，締結本協約，日本政府與法國政府，相約尊重中國獨立，保全其領土，及在中國之各國商業臣民均等待遇之主義，又兩締約國爲保全兩國在亞細亞大陸相互之地位與領土權，對於兩國所有主權、保護權、佔有權及接近中國之該地方，相互維持其和平與安寧。』此種條約對於中國之是非得失，不在本文範圍以內，我們現在可不討論。法國有此根據，對日之欲佔海南島，自更有權說話。日本之佔領海南島，不但法國不願，亦英國之所提懼。因爲日本的佔領海南島後，海南島有殷優良之海港，一經改造，即可成爲第一流之海空軍根據地。這樣一來，不但法屬安南與廣州灣之租借地，受到日本的威脅，並且英國香港與星加坡之海道，也有被其切斷之虞。英法雖沒有佔領海南島的野心，但不願海南島落入第三國，尤其是有野心的日本手中，卻是事實。法英如能立在一條戰線上，日本在這形勢之下，自然無從施其狡獪。據法名記者沙佈衣夫人的預料，日本將會退讓，不敢佔領海南島。

至法國的佔領西沙羣島，我們也可以認爲法國在抗議日本佔領海南島後的必有程序。西沙羣島雖是幾個珊瑚島，可是這幾個島嶼與法屬越南接近，並且爲香港與新加坡航線之孔道，故軍事上有相當重要性。如該羣島一旦被第三國作爲飛機根據地，則越南之被轟炸，極爲容易。法人不能令其被另一第三國佔有，遂先發制人，加以佔領，其用意之在防日，即然可見。

西沙羣島除水產外，向有磷礦，即所謂鳥糞肥，此種礦區之面積約達七千餘畝，早爲日人所垂涎。民國九年，日人前往該島，亦通當地無知之奸商，組織所謂「西沙羣島實業公司」，開採磷礦，運往日本，並僞稱該公司爲華人資本，向廣東政府請求開採。廣東政府一時不知詳情，竟允所請，後知該公司資本純爲日本人，但已無可挽回。日本人組織實業公司後，對該島大事經營，有工廠碼頭及宿舍之設立，有日台人之移往，日人對於中國往該島之漁民，復以反客爲主之手段，時加虐殺，國人都以爲荒僻之地，未加重視。特至「一二八」前，法國曾一度欲佔該島，此事引起當時西南當局之注意，擬與法國交涉，事前曾由粵民政廳派員前往調查後，復由軍事當局擬委派海軍司令姜西園，會同建設廳專員報勘，以爲對法交涉之根據。一二八事變發生後，西南當局爲避免增多國際糾紛，姜西園之行作罷，而交涉亦於無形中停頓。此次法國佔領該羣島，消息由英倫傳來後，國人又紛紛加以注意，自然法國之佔領該島，並不如法駐日本大使亨利所謂「法國建造燈塔及救濟之無線電站」之簡單。據其實際，我們可以斷定，法人此舉乃先發制人，將該羣島佔領，以防止日本取該地爲根據地。日帝國主義之發展，在北以佔領朝鮮，作爲其進佔滿蒙華北之根據地，在中部則佔領台灣，作爲其進攻華越之根據地，在華南佔領海南島西沙羣島，作爲其控制河內之根據地，乃極有可能之事。

除英法合作外，法國同時並向美國呼籲，在日人放出佔領海南島空氣之初，法國即已竭力對美表示，願得美國之助。巴黎日報社評中謂：『英、法、美在東方聯合防止日本，實屬必要。東京與柏林羅馬三角結合，只有觀點形態上之根據，而缺乏地理軍事戰略上的根據。反之英法美三角結合，則在東方有強大力量。』由日人方面傳出消息，法國並欲以近海防之要港借給英美作海軍根據地，以爲共同對日之用。我們雖不能說法國將以武力外交，來制止日本南侵的野心，但法國態度確相當積極，我們雖更不能說，英、法、美將有什麼驚人舉動，但敵人南侵會促成和平陣線進一步結合，卻頗可能。自然我們還得注意法國方忙于應付西班牙及歐洲其他事件，我們不能存有依賴他人的幻想！

最後，講到西沙羣島主權所屬問題，我國駐法大使顧維鈞博士，既向法政府提出，西沙羣島主權屬於我的聲明，法國亦承認該羣島爲我所有。在此抗戰期間，我們所能做到者，止此而已，等到我們抗日勝利後，我們不愁一切問題，沒有一個解決的辦法。

國際反侵大會 各團體紛電

反侵略運動中國分會，於日前邀集各界代表商談，對於七月廿三廿四兩日在巴黎召開之反對轟炸不設防城市大會籌備辦法後，近已獲得多數民衆團體對大會之呼籲。如國際反侵略總會理事陳銘樞先生，廣西各抗敵團體，全國各婦女團體，隴海鐵路工會、青海農工商學會、回教促進會、蒙藏文化促進會、潛山抗敵後援會、皖西宿松難民救濟會、太湖婦女抗敵協會、皖西民衆抗日後援會、皖西婦女抗敵後援會、舒桐婦女慰勞會等，紛電巴黎大會表示感謝，並要求以實力制裁暴日。

移置難民辦法

蔣委員長以疏散各地難民，曾迭通令各省，切實遵辦，惟近來戰區日益擴大，逃難民衆爲數尤夥，爲督飭各地方機關徹底疏散救濟起見，特規定難民移置辦法，昨分電鄂省府遵辦。凡戰區及鄰近戰區之難民，其在江北各地者，應沿漢宜、老白、漢白各處向陝南移置，其在江南各地者，應沿湘黔公路向貴陽移置，如交通工具缺乏，則由救濟機關就車步行，沿途設站供給茶水食宿。省府奉電後，已與賑濟會商准於宜昌、宜都、武昌、漢口、沙市等處設立難民總站。並令武漢救濟機關，迅速將所有難民，轉送當局。

賑濟委員會 救濟武昌難民

敵機於十二日狂炸武昌，平民死傷慘重，賑濟委員會對於受災難民，特撥發八千餘元，交由武昌市政處辦理賑卹。市政處於昨日邀約各機關代表會商救濟辦法，幷對受災平民舉行複查，造其名冊，定於今日晨七時開始發放，死者每名卅元，交其遺族具領，重傷者廿元，輕傷者十元，其中業已離開災區之災民，今日不及趕來領款者，准其取具證明，於事後補領。

前線戰士獻金

漢市政府日前接現駐河南歸德陸軍第三十九師一團一營三連上等兵王竹筠函呈云：『自抗戰開始，得悉武漢于七七週年紀念日，特設獻金台，以備各界之獻金，而做長期抗戰補助費用，筠感懷在心，雖身在前線，拚命殺敵，而仍免犧牲之精神不徇。今逢此盛國紀念日，更將數月來節省餘資，敬獻于國家，以做個人今後更努力之紀念，並希各界一致努力殺敵救國』等語，漢市府據函呈後，除函覆外，已將原獻金如數函送武漢各界抗戰週年紀念籌備會。

難童獻金救國

戰時兒童保育會武漢第一保育院所收容之難童，于獻金期中，除分成歌詠隊十大隊，向各處宣傳獻金外，並于十日下午，由該院救護員杜惆吾、張鑾鏡率領，赴中山路水塔前獻金台獻金。茲聞該院難童及救護員等共獻款目爲四十四元二角二分及假或捐一枚，銅元一枚。

簡訊

□敵當局決定禁止日運動員參加下屆世運大會，聞世運會主席已通告芬蘭，謂下屆大會有在芬舉行之可能。

□據訊：日本正加緊壓迫暹羅政府，請其加入亞細亞聯盟，但此係危險之事，暹羅政府自當拒不加入。

□我國出席紐約舉行之世界青年大會代表寶祿羅女士，今啓程赴會。

□西安獻金運動，舉行九日，共計九萬餘元。

□漢市特三區市政管理局，定於十九日下午召集各外僑會議，商討組織特三區義勇隊及其他各項區內安全問題。

短評
紀念聶耳同志

今日爲聶耳同志逝世三週年紀念日。關於聶耳同志的歷史與他對于音樂救亡運動的貢獻，本報今日所出紀念特刊已有說明，不必在此贅述。

聶耳同志所以值得我們紀念，他所作的歌曲如義勇軍進行曲等，所以能夠得到廣大民衆的歡迎與普遍而持久的傳唱，成爲響激于全中國的雄偉壯烈的呼聲，最主要的一點，在于他能夠面迎現實，抉發出中華民族的悲痛，喊出抗戰救國的神聖要求，並起了鼓勵前進的號角作用。所以他雖只活了二十三歲，然而他的名字卻將與中華民族同垂永久。

現在我們的抗戰正處在艱苦的關頭，我們來開會紀念聶耳同志，不應徒具形式，而應深刻去學習聶耳同志的精神，繼續他所未竟的偉大事業，尤其是歌詠工作者首先要把救亡音樂工作真正普及深入到廣大民衆中去，更切實的爲抗戰建國而服務，以彌補聶耳同志青年夭逝的損失，而創造出更偉大的解放事業。

聶耳先生逝世三週年紀念特刊

紀念聶耳

聶耳逝世三週年紀念籌備會

在三年前的今日，正當救亡歌曲興起的時候，我們失去了一位中國新音樂運動的開路先鋒，他就是爲千萬中華兒女們所歌唱着的義勇軍進行曲的作者——聶耳先生。他，不但在生前努力學習和工作，給啓蒙時期的歌詠運動以有力的支持，而且還遺留下來一二十首優秀的作品，成了中國大衆的精神食糧。這年青的作曲家，無疑地將和他的許多作品一樣，永遠活在大衆的心裏。

我們，一羣歌詠工作者和工作團體，現在謹以虔誠而熱烈的心向偉大的死者——我們的前驅——致其哀悼和景仰。在我們籌備的紀念會中，武漢的許多歌詠同志和聶耳先生的友好將要演唱他的一部份作品，述他的事迹以及工作和學習的態度，這裏不再贅述。但是，站在歌運者的立場，我們願以至誠和期待的心號召一切音樂工作者踴躍地來學習聶耳先生的精神和他的作品創作方法。這裏，我們向大家提供幾點意見。

首先，因爲歌詠運動是現階段的新音樂運動的主流，而且對目前的抗戰盡着不少的力量，所以，每一個音樂工作者，不管他研究的是什麼部門，都應該參加這個運動。在這個意義上，聶耳先生也正是我們的先導。

其次，我們知道，聶耳先生的作品有許多都是電影或話劇的插曲，這固然是因爲當時救亡歌曲不能獨立發展，但也指出了歌詠和戲劇電影合作的這條途徑。如何鞏固和擴大歌詠與其他部門的姊妹藝術的合作，也正是一般音樂工作者以及一切藝術工作者所應考慮和努力促其實現的。

第三，從聶耳先生的許多作品中我們都可以看出他的忠實於創作的精神，這也是我們所應該學習的。作曲的創作，除了需要熟練的技巧，更重要是生活的深刻體驗和豐富的鬥爭中華民族解放而鬥爭的精神。聶耳先生的創作正是我們的模範。

最後，我們希望每一個文化工作者都能夠在歌運上盡些力量，這不但是應該的，而且是可能的，因爲聶耳先生也正是和我們一樣的常人，並不是什麼修養高深的音樂大師。讓我們都努力學習吧，努力向聶耳先生學習吧。聶耳先生固然死了，但正因爲他的死，我們才更應該加緊地工作與學習，英勇地站到他所遺留的崗位上去！

聶耳

學習聶耳先生

徐邁進

「中華民族到了最危險的時候」的今天，來紀念中國歷史上的第一個真正民衆的歌曲家，中國大時代的民族歌者，千萬人愛護的義勇軍進行曲及許多救亡歌曲的作者——聶耳先生，是具有了偉大的意義。因此，記者想多知道一點關於聶耳先生的生平，昨天特地去訪問他的至友孫師毅先生，蒙孫先生告訴了許多很寶貴的材料。

聶耳先生原名守信，他是雲南人，死的那年還祇有二十三歲。他在雲南師範畢業後，曾當過學兵，從此離開家鄉而轉輾地流浪着。因爲他生性愛好音樂，所以流浪到上海後，就在一個歌舞團裏服務；歌舞團雖然不是個好的學習環境，但是他在服務的二三年過程中，能批判地學習與接受，所以也就在這時候打定了他研究音樂的基礎。後來他又轉輾地在聯華影片公司第一廠，百代公司音樂部，聯華公司第二廠工作，從此也就展開了他的音樂天才，在這時期他寫了不少劃時代的作品，爲中國新音樂奠定了基礎。可是聶耳先生並不以此爲滿足，他要到社會主義的國家——蘇聯去學習，以期將於技術上得到更完整的成就。當他經過日本時，爲着要學得更多的東西，所以停留下來，先在日本學習一下。誰料到他竟在三年前的今天，如此年青地溺斃於日本海濱呢！

聶耳先生的生活歷程，雖祇有短短的二十三年，但他的生活始終是緊張的進取的戰鬥的。不必諱言的，聶耳先生在作曲方面，沒有很好的學過和聲學與對位法等，可是他學習之認真，實爲常人所不及，例如他寫「大路」影片內的「開路先鋒」歌時，爲着要抓住進行曲的節奏，竟在房間裏作了二三個通夜，邊踱着步子，邊哼着旋律，好幾次把房東吵醒了，跟他交涉，他總是說「等我做好了這曲子再向你陪罪」。聶耳先生對於自己始終表示不滿足的，他處處地方很虛心的接受朋友們的意見，同時改正他的缺點，例如「新女性」發表後，他爲了一個小節，還寫了一封長有幾千字的信，從日本寄回來跟呂驥先生討論。聶耳先生是最能刻苦的青年，他流浪到上海，在歌舞團服務時，一個月只有二十元生活費，可是他竟每月抽了十二元去繳費學習提琴；就是他後來在百代聯華時，雖有二百多元的收入，但他依舊每月抽幾十元學提琴用，抽幾十元學作曲理論用，個人的物質生活還是很清苦。

聶耳先生雖然很年青，但他是個很嚴肅的青年，他所服務的幾個地方，都是女性須多的環境，並且也有不少人追求他，可是他對於事業心切，從來沒有耗費過一絲一毫的精力在戀愛上，他把戀愛是放在人生第二義的。同時聶耳先生雖嚴肅而不妨礙他的活潑，他簡直像個小孩子，並且他跟小孩子弄得最好，所以他的救亡歌曲中，也有好些個兒童作品。聶耳先生是始終向上的進取的。他並不因了自己的歌曲得大衆接受而自滿，所以他決心到國外去學習，作進一步的造詣，甚至實願不結婚，把家裏寄給他的結婚費移作學費。

聶耳先生的作品，所以能如此不朽的普遍地深入民間，大衆傳誦，完全是他能夠抓住中國人的基調；他在他的流浪的實生活中，對於中國社會各階層的生活與情調都有過深刻的體驗，並且對於各地的小調都加以仔細的研究，因此，他的樂曲的基本精神是從實生活出發，而不是從書本裏出發的。

聶耳先生如此年青地夭折，固然是個莫大的損失，但我們能欣慰的，在這三年中已有許多青年作曲者，並且能繼着聶耳先生而努力，有了不少的成績。但是在今天紀念聶耳先生時，每個青年音樂工作者，更應該了解當前的任務之迫急與重大，完全接受聶耳先生的精神，精誠團結，共同擔負起發展救亡音樂與學習聶耳先生的精神，爲保衛大武漢，爭取第三期抗戰勝利，建立獨立自由幸福的新中國而奮鬥！

聶耳 曲

3—·3 | 3—·0 | 2—12 | 3—·0 | 3—·3 |
3 2 1 7 | 7 0 0 0 3 | 6·6 5 3 |
0 0 0 3 | 1·7 6 6 | 7—·0 | 4 4·3 3 3 |
0 2 0 1 1 2 1 2 | 3—·— | 3—·0 | 3 3 3 3 |
2 2 1 2 | 3 3 1 6 | 6 0 7 7 | 1 2—0 | 2—3— |
3—4 3 | 3—·0 | 0 0 3 3 | 6 6 6 2 2 3 4 3 |
7 7 0 2 | 2 2 1 8 5 5 | 2 3 3 3 | 4·3 6— |
5·2 3— | 2 1 2 3 | 3—2 1 2 3 | 6—6 6 |
6 7 1 2 | 5·2 3— | 3—3 2 | 1—2— |
3—2 2 2 3 | 6—0 6 6 | 1 1 0 6 6 | 1·7 6— |
1 1 2 2 2 | 1 6 6 5 3 3 | 2 3·2 1 2 |
5 3— | 3·3 6 6·6 | 3 3 0 3·3 | 1 7·6 5— |
6—6 | 3 0 2 1 1 2 1 2 | 3 0 3 3 | 3·3 3 3 2 1 2 |
3 3 2 1 | 7—3— | 6—·0 |

戰爭中的歌

——紀念聶耳——

覃子豪

不朽的勇敢的歌人喲，
你帶着海嘯似的歌聲死去了，
可是，我們到處都看見勇敢的歌人，
到處都聽見勇敢的歌聲。

我們的在戰場上的同志，
在工作着的伙伴，
以及在前進中的隊伍，
他們在熱情地唱着
你雄壯的歌曲。

你底歌！
卸去了昔日的哀怨和衰頹，
擲去了昔日的肉慾和黃金，

你底歌！
在鍛鍊着千百萬民族解放的戰士，
在飼養着無數饑餓而焦急的靈魂。

你底歌在鼓吹着解放的戰爭，
現在，解放的戰爭已經來臨，
歌喲！勇敢的歌喲，
這是奴隸們的吼叫，
這是被壓迫者的呼聲。

你底歌，
使千百萬健兒到戰場去了，
我們將在戰場上勇敢的殺敵。

現在，
民衆在唱着戰爭的歌詞，
民衆在訴說着一個歌人的故事，
砲在響，喇叭在鳴，
爲了紀念一個偉大的歌人，
戰士們在彈雨中英勇前進。

憶聶耳先生

唐納

從一九三五年七月十七日起，每當想憶起早年夭亡的青年音樂家聶耳先生時，總是感到無限的悽惻。這不僅是因爲我們有很深的私交，同時是因爲他在生前死後所受到「同行」們的待遇。然而在今天，聶耳先生逝世三週年紀念日，我們却覺得萬分興奮和安慰。在小城市，在火線，在窮鄉僻壤，在各個戰區，現在是到處飄蕩着聶耳先生的遺作，到處出現了繼承聶耳先生精神而刻苦努力的新的青年音樂運動者。

記得去年今日，那正是盧溝橋事變剛發生，全面抗戰正在開始的時候，我們曾在上海北四川路上海大戲院開會紀念過聶耳先生，面對着日本特務機關的魔犬，擠塞住整個戲院的三千多個聶耳先生認識與不識的友人，向聶耳先生遺像致最敬禮，高聲唱着聶耳先生所譜的「起來，不願做奴隸的人們」，「把我們的敵人趕出中國去」的曲譜，那綜偉，悲憤，激昂，偉大的呼聲，震顫了全虹口日本野心家，搖撼了日本海軍陸戰隊司令部，爲大上海開始完成了一闋抗戰的前奏曲。

就在那個時候，聶耳先生熟與不識的友人都已清楚瞭解，要作一個新音樂運動者，答復日本帝國主義的壓迫，應當學取聶耳先生的精神，堅苦奮鬥，努力學習吧，聶耳先生的喚醒中華民國國魂的救亡歌曲，把它們帶到全國的每一個角落裏去。今天，抗戰的力量所以能有現在這樣堅實與剛強，聶耳先生和繼承聶耳先生的青年音樂運動者是也有不少的貢獻的。

自然，我們還不能因此自滿。有些從事音樂工作的朋友們到現在還保持着紳士的風度，在那裏閉門造車，揹着一點聲學的就此中止了他的學習和進取，不肯深入，刻苦的奮鬥下去。

祇要抗戰持續下去，祇要每個音樂工作者永遠能學取聶耳先生的精神，和永遠記住他僅以短短二十三歲的生命而爲中國音樂界建立了不朽的功績，我們相信，在明年的今天，中國音樂界將有比今年更偉大更燦爛的成就。

聶耳作品的歷史性

張曙

時代的進展是毫不停留的，歷史的批判也是毫不容情的。必需你的工作能走在時代前面，你的作品能經得起歷史的批判，那你便獲取歷史的地位。聶耳先生的鬥爭工作祇有短短的數年，聶耳先生的作品雖祇有很少的十餘首，但是他的作品是經過了歷史的批判，並且是展開歌詠歷史的新的篇幅。

聶耳先生的歌曲能夠百萬人傳頌至今而不厭，決不是偶然的事。那就是偏着聶耳先生的歌不能代表中華民族的吼聲，不能代表千百萬被壓迫者反抗的呼聲，那末他的歌早已經無人過問了。因爲聶耳先生已認清了歷史性，把握住音樂的政治性與戰鬥性，而同時更能從工作的實踐中去體驗被壓迫大衆，被壓迫民族的呼聲，且更將那些無數的呼喊，通過了他的政治意識與藝術手腕，組織成一種巨大似的吼聲。

所以今天我們來紀念聶耳先生，必須要學習聶耳先生作品的歷史性及他的工作精神，才能算是真正的紀念他。

聶耳，中國新興音樂的創造者

冼星海

今天是聶耳先生逝世的第三週年。他死了雖然已經三年了，但我們沒有忘記他；因爲他是個劃時代的作曲者，他是個民族呼聲的代表者。

當中國新音樂還在彷徨時期，我們失卻一位作曲天才的偉人——聶耳先生！聶耳先生能擺脫舊社會音樂的環境，而創造出新時代的歌聲來，就是他給中華民族新興音樂一個偉大的貢獻，他創造出中國歷史上所沒有的一種民衆音樂。

聶耳先生雖然沒有像許多音樂家一樣的環境和修養，然而他具有的是青年活潑的，創造力和鬥爭性的特點，因此，他的作品得到了廣大羣衆之愛好與傳誦。尤其在目前，不論在前線或後方，都有成千成萬的羣衆歌唱着「義勇軍進行曲」，甚至國際上都公認「義勇軍進行曲」是中國的最進步的一首歌曲。聶耳先生的偉大就在此，他永遠是個年青的音樂家，他永遠站在青年音樂家的前面，他已給我們開闢了一條中國新興音樂的大路。

我們在今天紀念聶耳先生，應該學習他的努力和鬥爭的精神，用音樂的力量來動員與組織更廣大的羣衆，增強抗戰力量，爭取最後的勝利！

紀念聶耳先生

劉雪厂

聶耳先生，所寫的歌曲大都是反映現實的，因此很能受到民衆普遍的歡迎。雖說是歌曲的創製是由詞句來決定音樂的內容，可是聶耳先生能夠選取着那些歌詞來製譜，自然他對於當前的民族危機早經認識清楚了的。他正想百尺竿頭更進一步跑到日本去繼續從事於技術的研究，以期學成歸國，作更大的努力與貢獻，不幸竟於三年前的今天淹斃海濱！這於我國音樂界文化界，是個莫大的損失。

關於聶耳先生的作品，在技術的修養上，不容諱言是還沒有到達純熟的境[illegible]一點當然不能求全於聶耳先生；但聶耳先生的好處就是知道不是還要再去研究，在未去作高深研究以前，他知道他願意把他僅有的音樂技術盡量運用出來，配合着當前時代的需要，直接地實際地收到了喚起千百萬被壓迫的同胞的民族意識，激起千百萬被奴隸的同胞的反抗怒潮，爲祖國的獨立生存民族的自由解放而奮鬥犧牲的效果。這就是聶耳先生成功的地方，偉大的地方，也是聶耳先生在逝世三週年紀念當中，值得歌詠界同人文化界同人及一切不願做奴隸的同胞們紀念悼的地方。

就是抗戰已一年的今天；在這個相當長的時間當中，音樂界同人是否每個都像聶耳先生那樣低首細心地盡其可能來苦幹到底呢？我們可以回答的，是做得非常不夠。我們要在敵人以極端攻勢來奪取我國心臟——武漢的當前，我們要求音樂工作的同人拿出更大的決心和力量來從事民衆抗戰歌詠運動，以達到抗戰必勝建國必成的目的。這是紀念聶耳先生最好的方法。（七月十四日晨於轟炸聲中的漢口）

聶耳死了嗎？

林路

聶耳先生是一個年青的優秀的作曲家。他的作品的曲正像一股體的洪流一樣，在悽痛的「九一八」以後，穿過了我們廣大的國土，把千千萬萬的同胞凝結成了一個團體；由於他譜的歌，警醒了我們祖國沉睡的迷夢；由於他的曲，——他那有鐵質的旋律——像一塊一塊的沙磚似地『築成一座新的長城』！

但是，聶耳先生的重要並不僅止於此，他的曲，他所譜寫的歌，都是以一種嶄新的姿態出現的，在音樂教育貧乏的中國，在中國的音樂界荒蕪的苦悶與寂寞之中，他創造了我們自己的音樂，我們自己底正當需要的音樂，而且，從他的創造中推進了我們的音樂界，啓發了我們音樂界。這是他超首開闢了我們音樂的園地，也是他領導我們音樂界走上了一條光明大道。

當然，我們不能否認，比起一般名震世界的音樂家來，聶耳先生還是不夠的，因爲他本來很年青，而又不幸早死了，他沒有做到他最好的，沒有做完他所能做的工作。可是，這並不害於他的重要，他的偉大，他已盡爲中國的新音樂建立了所必需的基礎，爲中國未來的新音樂鋪開了一條路，未來的建設，是必須一個人所能完成的，需要我們致力於救亡音樂運動的同志們，大家同心協力纔能夠達到。我們應該在目前把我們自己堅強起來，把我們新音樂運動的理論基礎鞏固起來，纔能推毀敵人，迎着獨立自由幸福的新中國到來！

『聶耳死了嗎？』

不，沒有。你看，無數的偉大強壯的隊伍，正高唱着他的歌，在他的號召之下向前邁進着呢！

陝甘寧邊區民衆娛樂改進會——徵求各地歌謠

在今天我們又重新發起搜集歌謠，還有特殊的意義。

歌謠從我們民族大衆裏生長出來，反映着各種生活的樣式，它有美妙的韻律節拍，它是大衆情緒的食糧，它甚至包含着習慣上的道德規範，在我們民族大衆中形成了一種支配的勢力，它的存在和發展從來不依賴文學，只憑大衆的口口相傳，它潛伏在大衆中的力量，差不多是非常驚測的。

我們要運用這一種支配的勢力幫助動員抗戰，怎樣運用呢？這需要相當的研究和批判——那些內容該保存，該發展，那類形式可以供現在的詩歌採用，怎樣鼓動抗戰新歌謠的創造，怎樣提高歌謠文化的水準這一切問題，都應加以深刻的研究和討論，我們必須知道在流行的歌謠中，對於抗戰有害的並不是沒有，在日本軍閥指揮下的漢奸爽頭，甚至有和尚道士尼姑，用什麼「讖語」「新出現的孔明碑」等，仿佛歌謠那樣的東西，企圖麻醉，毒害我們的大衆，歌謠在我們民族中的潛勢力，有怎樣的偉大和重要，也許日本軍閥政客比我們自己知道得更清楚些。

在今天對於歌謠做搜集、整理、批判和運用的工作，決不是書齋裏的和平工作，而是一種民族大衆性的戰鬥工作了。

每到民族解放戰爭又深入到一個新階段的時期，大衆文化，大衆藝術，總是又要被發揚一次，因爲大衆是決定戰爭勝利的基礎，有文化是戰爭的一種武器，有意識的發揚大衆文化，使大衆文化能爲解放的革命戰爭盡力，這是非常必要的。

同志們，請你們幫忙搜集，並給我們研究和運用上的指示。

搜集方法參攷

（一）有組織的搜集——組織歌謠研究會，歌謠搜集隊，歌謠突擊隊……分組、分班，找適當的時機去搜集，在工農大衆和小市民中，文盲很多，應該代他們寫，歌謠的寶庫就在工農小市民裏頭。

（二）個人搜集——寫你知道的，並向你的朋友親戚，接近你的人去徵求。

（三）用你能唱的歌謠，去搜取別人記憶裏的歌謠，這是一種好法子。

（四）這歌謠流行在什麼地方？最受那些人們歡迎？搜集時，均隨時詳細註明，能錄曲調的最好記錄下來，某些方言土語怎樣解釋，記不十分完全的也可以寫出來，能夠記到什麼程度，就寫到什麼程度，你——搜集者名字和通訊地址，都請寫於這些歌謠的下面。

獎勵辦法：[illegible]

讀者信箱

編輯先生：

在我們泌陽縣和鄖縣（唐河縣）兩縣之間的邊境地帶，現在發生一件非常嚴重於抗戰有妨礙的事情，就是因本地方政府徵發壯丁的不得法，弄得民衆的不滿，而且缺乏宣傳工作，更引起了一個很嚴重問題。

本來在今年五月間曾下了一次很大的雹子，差不多在周圍幾十里以內，麥子都被打壞了，有些地方因過兵把人民的糧食吃完了，這樣，老百姓生活還沒辦法，近又忽然派人收麥（每甲徵十斤），所以老百姓就大起恐慌，組織黃槍會。所以他們提出這樣的口號『不出壯丁，不出麥子』。現在泌陽縣長和區長及將到鄉良，準備請各鄉保甲長去談話，唐縣的縣長及區長也準備出發去視察，並且又準備帶有很多槍枝武裝警備，解散「黃槍會」，若不變命，將以武力解決。紅槍會的情形怎樣呢？有若干還有僞軍長師長的名目，每天調動得很利害，[illegible]

[illegible]

編者

[illegible]